



Arte in Mussolini / Mussolini in Arte. Prospettive italiane ed europee

Colloque international organisé à l'ENS de Lyon
15 parvis Descartes - 69007 Lyon

mardi 25 octobre 2022 - salle D8 001 (Buisson)

9h15 - Accueil des participant.es

9h30 - Introduction

9h45-10h45 : session 1

Arte in Mussolini

Présidente de séance : Stefanie Prezioso

Fabio Frosini (Université d'Urbino) - Mussolini: arte (arti) e politica

Stéphanie Lanfranchi et **Elise Varcin** (ENS Lyon) - Ce que *Arte*, *Letteratura* et *Poesia* veulent et ne veulent pas dire chez Mussolini

pause

11h-12h30 : session 2

Diplomazia culturale e immagine del "duce" all'estero

Présidente de séance : Marie Fabre

Stefanie Prezioso (Université de Lausanne) - Mussolini, la Svizzera e la costellazione intellettuale contro-rivoluzionaria

Clara Lorenzelli (ENS de Lyon) - Un Mussolini munichois ? Construction et utilisation de la figure du « duce » dans différents cercles de sociabilité bavarois (1922-1943)

Jérémy Guedj (Université Côte d'Azur) - L'illusion charismatique. Mussolini dans les revues françaises de l'entre-deux-guerres

14h15-15h45 : session 3

Mussolini in arte : prospettive italiane

Présidente de séance : Mia Fuller

Danielle Simon (Université de Dartmouth) - The Master's Voice: Listening for Mussolini on fascist radio

Manuela Bertone (Université Côte d'Azur) - Gadda, Mussolini e la "guerra dei milanesi"

Patricia Gaborik (Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico") - Brancati's Gigantic Mussolinis

pause

salle D2 128 (Descartes)

16h15-18h : projection

Projection du film *Campo di maggio*, réalisé en 1935 par Giovacchino Forzano, à partir d'une pièce co-écrite avec Benito Mussolini en 1930 - Présenté par **Patricia Gaborik**

mercredi 26 octobre 2022 - salle D2 128 (Descartes)

8h45 - Accueil des participant.es

9h-10h30 : session 4

Mussolini in arte : prospettive internazionali

Président de séance : Massimo Lucarelli

Mia Fuller (Université de Berkeley) - Faces of Mussolini

Hélène Martinelli (ENS de Lyon) et **Serena Mercuri** (Université Aix-Marseille)

Mussolini chez les femmes de lettres. Circulations dans l'Europe des années 1930, entre Virginia Woolf, Sibilla Aleramo, Zofia Nałkowska et Marguerite Yourcenar

pause

11h-12h30 : table-ronde

Présentation d'ouvrages récents en présence des autrices et auteurs
table-ronde animée par **Fabio Frosini, Lucas Iannuzzi, Clément Luy, Serena Mercuri** et **Elise Varcin**

Maddalena Carli, *Vedere il fascismo. Arte e politica nelle esposizioni del regime (1928-1942)*, 2021

Fabio Frosini, *La costruzione dello Stato nuovo. Scritti e discorsi di Benito Mussolini (1921-1932)*, 2022

Patricia Gaborik, *Mussolini's theatre. Fascist experiments in art and politics*, 2021

Stéphanie Lanfranchi, *Abbasso la critica! Letteratura, critica e fascismo*, 2021

Stéphanie Lanfranchi et Elise Varcin, *Mussolini socialiste : littérature et religion. Anthologie de textes (1900-1918)*, 2019

Organisatrices :

Patricia Gaborik

Stéphanie Lanfranchi

Elise Varcin

contact : convegno.mussolini2022@gmail.com