

SUD DE L'ITALIE ET FOLKLORE : ENTRE SUBALTERNITÉ ET RÉBELLION DE L'UNITÉ AUX ANNÉES 1950

ENS DE LYON - SITE DESCARTES - 15 PARVIS RENÉ DESCARTE, 69007 LYON

LUNDI 7 NOVEMBRE

(BÂTIMENT BUISSON - D8 001)

9h Accueil des participants

9h15 Introduction

Session 1 - Redéfinir la question méridionale

(modératrice : Céline Frigau Manning)

9h30 - **Maurizio Coppola** (CNRS), Il processo di folklorizzazione del sud e gli studi di tradizioni popolari

9h50 - **Giacomo Tarascio** (Centro studi Piero Gobetti di Torino), I Fasci siciliani dei lavoratori nella riflessione gramsciana : storia e teoria

10h10 - **Francesca Campani** (Università Alma Mater Studiorum di Bologna), « I pregiudizi sessuali del popolo italiano ». L'influenza della demologia sullo sviluppo della scienza sessuale (1900-1930)

10h30 - **Discussions**

11h - **Pause**

Session 2 - Naples ou l'exacerbation des contradictions

(modérateur : Jean-Claude Zancarini)

11h30 - **Federica Petrone** (Université Jean Moulin Lyon 3 et Università degli Studi di Napoli Federico II), La testimonianza di Domenico Rea: Tra denuncia della Guerra e indagine antropologica

11h50 - **Elodie Hachet** (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis et Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), Totò, acteur rebelle des productions italiennes subalternes des années 1940- 1950

12h10 - **Cécile Mitéran** (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), « Strange people, you are ! » : le rite de la figliata dans *La pelle* de Curzio Malaparte

12h30 - **Discussions**

PAUSE DÉJEUNER



PHOTOS : FELICE D'AGOSTINO, ARTURO LAVORATO

triangle
UMR 5206

Action, Discours
Pensée politique & économique



Session 3 - Rites et magie : entre tradition et subversion

(modératrice : Alfonsina Bellio)

14h30 - **Francesco Lesce** (*Università della Calabria*), In quest'angolo d'Europa. Ernesto De Martino e il dramma storico dei contadini del Sud

14h50 - **Etami Borjan** (*University of Zagreb*), Empowering the Subalterns : Rite and Magic in De Martinian Documentaries

15h10 - **Discussions**

15h40 - **Pause**

16h10 - Présentation et discussion de *Vi sono molte strade per l'Italia. Ricercatori e fotografi americani nel Mezzogiorno degli anni Cinquanta* (Rubettino, 2022) de **Francesco Faeta** (*Università di Messina*) avec **Maririta Guerbo** (*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne-Università Roma 3*)

17h15 - Fin de la journée

20h30 - Projection du film *Essi bruciano ancora* de Felice d'Agostino et Arturo Lavorato, et discussion en présence du réalisateur **Felice d'Agostino**

MARDI 8 NOVEMBRE

(BÂTIMENT D2 - AMPHITHÉÂTRE DESCARTES)

9h Accueil des participants

Session 4 - Par-delà le folklore, traduire les Suds

(modérateur : Romain Descendre)

9h15 - **Ugo Russo** (*Université de Lorraine*), Un Américain à la découverte de l'Italie : Alan Lomax et la voix du Mezzogiorno (1954-1955)

9h35 - **Elena Sottilotta** (*University of Cambridge*), « Le Tableau du Folk-lore Féminin » in Nineteenth-Century Mezzogiorno : Subaltern Female Voices from Italian Islands

9h55 - **Discussions**

10h25 - **Pause**

10h55 - **Raphaël Bories** (*Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille*), « Un monde familier et lointain ». Monique Roussel de Fontanès, une ethnologue du Musée de l'Homme dans la Calabre des années 1950

11h15 - **Riccardo Ciavolella** (*EHESS*), Traduire les Suds. L'anthropologie italienne et internationale entre mondes populaires et peuples opprimés

11h35 - **Discussions et conclusions**

12h15 - Fin du colloque

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

HELOISE.FAUCHERRE-BURESI@UNIV-LYON3.FR OU MARIE.LUCAS@ENS-LYON.FR