

FICHES ET FICHIERS. L'ARCHIVE FOUCAULT À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE



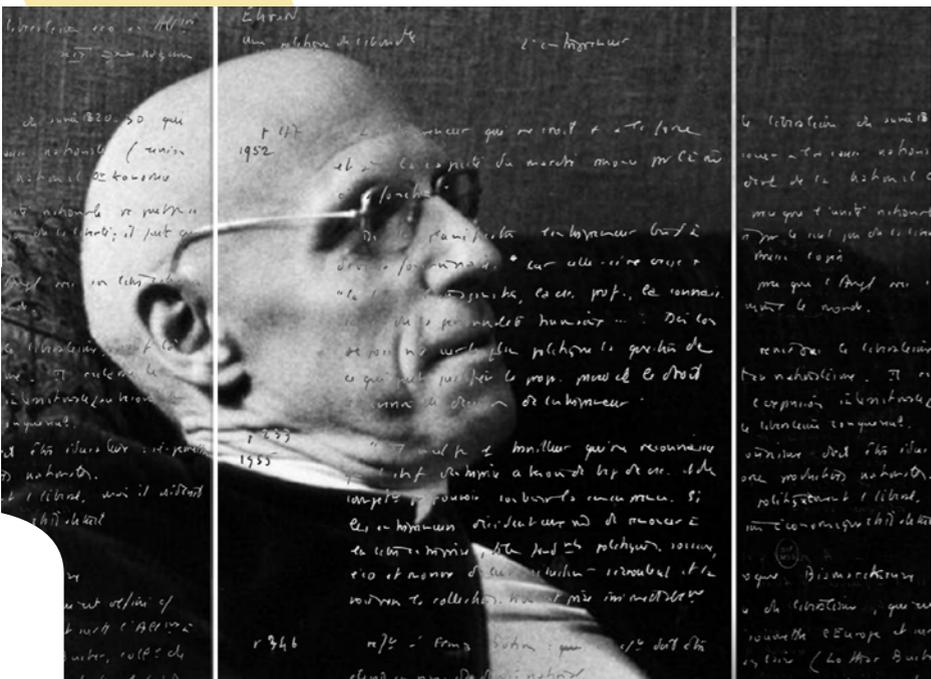
COLLOQUE DE CLÔTURE DU
PROJET ANR FOUCAULT
FICHES DE LECTURE

PREMIÈRE PARTIE

A L'IMEC

Abbaye d'Ardenne
14280 SAINT-GERMAIN-
LA-BLANCHE HERBE

10-11 septembre 2020



PROGRAMME DU 10 SEPTEMBRE

9h30 Mot de bienvenue par F. Bordes et P. Sabot
suivi d'une ouverture par Mathias Girel,
Laurence Le Bras et Michel Senellart

10h30 Les outils
président de séance J.-P. Moreux

Présentation de la plate-forme numérique
Vincent Ventresque et Richard Walter

« Lire les fiches de lecture avec Transkribus »
Marie-Laure Massot et Vincent Ventresque

14h30 Les projets d'édition
président de séance L. Dartigues

« Michel Foucault, un cas exemplaire pour
penser les pratiques savantes »
Jean-François Bert

« Les usages de la plate-forme au soutien des
projets d'édition de Michel Foucault »
Elisabetta Basso

« Reconstituer un corpus à partir d'archives :
Foucault et la phénoménologie »
Philippe Sabot

18h00 Soirée animée par E. Basso

Les enjeux des archives numériques pour les
chercheurs et les archivistes. Avec François
Bordes, Laurence Le Bras, Jean-Philippe
Moreux, Arianna Sforzini

PROGRAMME DU 11 SEPTEMBRE

9h30 Analyse du travail « matériel » (1)
président de séance M. Senellart

« Le bio-pouvoir entre libéralisme et néo-
libéralisme. Un regard par les boîtes »
Luca Paltrinieri

« La genèse des *Aveux de la chair* : les
hypothèses de l'archive »
Philippe Chevallier

« Édition et ayants-droit, une nécessaire
coopération »
Laurent Dartigues

14h30 Analyse du travail « matériel » (2)
président de séance Ph. Chevallier

« Foucault, néolibéralisme et la question de
l'État : un éclairage à partir des fiches de
lecture »
Carolina Verlengia

« Archéologie et volonté chez Michel Foucault
entre les années 1950 et 1960 »
Orazio Irrera

Comité d'organisation : Elisabetta Basso, Laurent
Dartigues, Michel Senellart, Vincent Ventresque,
Carolina Verlengia, avec l'aimable participation de
François Bordes et Philippe Sabot.

Contact : laurent.dartigues@ens-lyon.fr

