

# Le monde dans une péninsule : espaces urbains, présences étrangères, économies des savoirs dans l'Italie du Cinquecento

Le programme MONDO500 relève d'une entreprise critique d'histoire globale des savoirs, située et fondée sur l'interdisciplinarité. Il vise à étudier les processus d'accumulation, de transformation et de circulation des savoirs sur le monde, sa nature, ses populations, tels qu'ils ont été élaborés dans l'Italie du XVI<sup>e</sup> siècle. Il propose de le faire en se focalisant en particulier sur la contribution spécifique des présences « étrangères ». Il prend appui sur l'étude de trois sites : Naples, Rome, Venise. Ces présences étrangères rendent compte d'interactions variées et sont liées aux dominations politiques, à la structuration des *nationes* dans les villes, à la circulation de groupes ou d'individus aux profils fluides (agents politiques, membres des ordres religieux...). Socialement, juridiquement, professionnellement et culturellement hétérogènes, elles constituent des fragments du monde qui se retrouvent dans la péninsule. Pensée en deux temps – I. Villes et savoirs du monde ; II. Fragments du monde/fabrique du monde –, cette première rencontre permettra de croiser perspectives historiographiques et méthodes de travail et de lancer les premiers chantiers de recherche individuels et collectifs qui seront développés tout au long du programme de recherche.

Pour suivre le colloque à distance :  
<https://reunion.efrome.it/b/sec-8yg-nuz-vsn>

Illustration : Galerie des cartes, Musées du Vatican, Carte de Calabre, détail avec navire marchand © Antonella Romano

Ce séminaire fait partie du programme MONDO500  
<https://www.efrome.it/la-recherche/programmes/detail-programme/mondo500>

en collaboration avec le programme de recherche Las prácticas culturales de las aristocracias ibéricas del Siglo de Oro: en los orígenes del cosmopolitismo altomoderno (siglos XVI-XVII). PID2020-113906GB-I00, Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de España

## ORGANISATION

Elisa Andretta (CNRS, LARHRA), Romain Descendre (ENS Lyon, Triangle), Antonella Romano (EHESS, CAK)

## CONTACTS

École française de Rome

Laura Pettinaroli

Directrice des études, Époques moderne et contemporaine

Claire Challéat

Assistante scientifique, Époques moderne et contemporaine

Piazza Farnese, 67 - 000186 Roma - Italia

T. +39 06 68 60 12 44

[secrmod@efrome.it](mailto:secrmod@efrome.it)



14-15  
NOVEMBRE  
2022

ROMA  
PIAZZA NAVONA  
62

# Le monde dans une péninsule : espaces urbains, présences étrangères, économies des savoirs dans l'Italie du Cinquecento



ÉPOQUES MODERNE  
ET CONTEMPORAINE

COLLOQUE INAUGURAL

LUNDI 14 NOVEMBRE 2022

## ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

9 H - 13 H

### Accueil

### Ouverture des travaux

**Laura Pettinaroli**, École française de Rome

### Introduction

**Élisa Andretta** (CNRS, LARHRA), **Romain Descendre** (ENS Lyon, Triangle), **Antonella Romano** (EHESS, CAK)

## I. Villes et savoirs du monde

### Savoirs, lieux, villes

**Présidence : Giovanni Pizzorusso** (Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara)

**Rafael Mandressi** (CNRS, CAK)

*Giovanni Andrea dell'Anguillara e il teatro di Palazzo Colonna*

**Giancarlo Alfano** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*Per un ritratto sonoro della città. Spagnolo, Africano e canto delle sirene nel «Soundscape» napoletano del Rinascimento (1496-1636). Linee di ricerca*

### Discussion

ouverte par **Romain Descendre & Elisa Novi Chavarria** (Università degli Studi del Molise)

14 H 30 - 18 H

## Laboratoires urbains de savoirs sur le monde : des lieux et des temps ?

**Présidence : Oury Goldman** (Labex CoMod, Triangle)

**Elisa Andretta** (CNRS, LARHRA), **Romain Descendre** (ENS Lyon, Triangle), **Filippo De Vivo** (University of Oxford), **Fiona Lejosne** (Sorbonne Nouvelle Paris 3, LECEMO), **José Pardo-Tomás** (CSIC-IMF)

*Venezia anni '40-'50. Un cantiere collettivo*

**Piero Ventura** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*Napoli, un glossario dei saperi urbani*

### Discussion

ouverte par **Fernando Bouza** (Universidad Complutense, Madrid) & **Jean-Marc Besse** (CNRS-EHESS, Géographié-cités)

MARDI 15 NOVEMBRE 2022

## ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

9 H 15 - 12 H 30

## II. Fragments du monde / fabrique du monde

### Les étrangers dans la péninsule

**Présidence : Michela Bussotti** (IEFEO, CECMC)

**Maria Antonietta Visceglia** (Sapienza - Università di Roma), **Irene Fosi** (Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara)

*Stranieri a Roma nel lungo Cinquecento: storiografia e prospettive di ricerca*

**Jean-Marc Besse** (CNRS-EHESS, Géographié-cités)

*Venise/Rome/Naples : le voyage d'Abraham Ortelius et Joris Hoefnagel, (hiver 1577-1578)*

MARDI 15 NOVEMBRE 2022

**Leo Carrío Cataldi** (CNRS, LARHRA)

*Le « cas Avelar » : pistes, silences et écueils d'un dossier inquisitorial (ca. 1620)*

### Discussion

ouverte par **Elisa Andretta** (CNRS, LARHRA) & **Pascal Dubourg Glatigny** (CNRS, CAK)

14 H - 18 H

## Les Indes dans la péninsule

**Présidence : Giovanni Muto** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

**Mario Casari** (Sapienza Università di Roma)

*Dai semi lateranensi ai fermenti post-tridentini: percorsi arabistici nella Roma del Cinquecento*

**Dejanirah Couto** (EPHE, SAPRAT)

*L'ombre de Venise : Avvisi et circulation de l'information secrète dans l'Empire portugais en Asie*

**Manuela Bragagnolo** (Università di Trento, SSI)

*Azpilcueta tra Roma e le Indie: casi di coscienza e diritto canonico in prospettiva mondiale*

### Discussion

ouverte par **Antonella Romano** (EHESS, CAK) & **Hélène Vu Than** (Université Bretagne Sud, TEMOS)

MERCREDI 16 NOVEMBRE 2022

## ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

9 H - 13 H

**Discussion générale sur les suites du projet** (séance de travail fermée au public)