

Faculté de Droit de Chambéry



Conférences de vie politique comparée Session 2023

L'Université Savoie Mont Blanc et la Faculté de Droit reçoivent cette année pour le douzième cycle de Conférences de Vie Politique Comparée des chercheurs en sciences sociales et humaines dont les travaux permettent d'éclairer de grandes questions sociopolitiques contemporaines.

Ces conférences sont ouvertes à tous publics. L'entrée est libre.

Elles se tiendront le jeudi de 13h15 à 16h30, dans l'amphi A3, Campus de Jacob Bellecombette.

Coordination :

Frédéric Caille, maître de conférences HDR en science politique,
Université Savoie Mont Blanc

Renseignements :

Téléphone : 04.79.75.85.11

Frédéric.Caille@univ-smb.fr

Jeudi 2 février 2023

Jean-Claude Ruano-Borbalan est professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers, titulaire de la Chaire « Médiation des techniques et des sciences en société », directeur du laboratoire Histoire des Techno-sciences en société HT2S. Il travaille depuis de nombreuses années sur les processus de construction et de légitimation des connaissances, ainsi que sur les politiques publiques de recherche et d'innovation dans les sociétés modernes. Dans un moment où de nombreuses questions sont posées sur la nature et les finalités réelles du savoir scientifique, où réapparaissent des formes explicites de contestation et de rejet des techno-sciences modernes, il viendra nous entretenir de la difficile mais fondamentale question : « Le savoir scientifique est-il un savoir comme les autres ? »

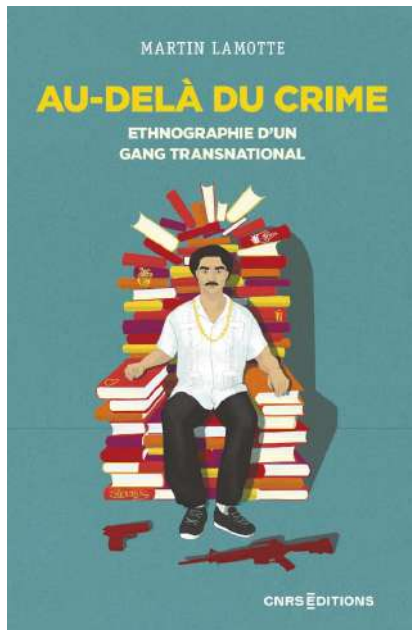


« Depuis les années 1960-1970, de puissants facteurs de changements sont à l'œuvre dans les institutions et systèmes de production de recherche et de connaissance : la techno-science est désormais définitivement triomphante et constitue l'épine dorsale de ce qu'il est convenu de nommer le '*régime dominant de production des savoirs*'. L'une des caractéristiques de ce régime de production scientifique, outre sa croissance spectaculaire dans le cadre d'institutions de recherches publiques et privées dotées de financements importants, réside dans le fait que la conception majoritaire de la production de connaissance s'est renversée par rapport à la période précédente (de la fin du 19^e siècle aux années 1960) où l'on avait fini par penser la science comme un « bien public ». Durant la majorité du 20^e siècle, les chercheurs se sont pensés progressivement comme des êtres fondamentalement désintéressés, animés principalement – si ce n'est uniquement – par la recherche de la vérité et du savoir. Comme le montre la socio-histoire contemporaine des sciences, cette vision est un construit historique, qui vaut essentiellement pour le 19^e siècle et le 20^e siècle ».

« Techno-sciences en société : les voies multiples de la légitimation des savoirs », *Innovations*, 2017/1 (n° 52), p. 5-15.

Jeudi 23 février 2023

Martin Lamotte est anthropologue, chargé de recherche au CNRS, et il travaille sur les structures criminelles aux États-Unis, en Amérique latine et en Europe. Il viendra nous présenter la nature de ses recherches, ses méthodes d'enquêtes, et les résultats présentés dans son ouvrage remarqué et récemment paru.



Originaires des prisons de Porto Rico, les Ñetas se sont développés sur la côte est des États-Unis à partir de la fin des années 1980. À l'heure de la « guerre contre la drogue », ils sont l'un des principaux gangs de New York, impliqués dans les conflits de territoire qui déchirent la ville. Le groupe s'étend ensuite, au tournant des années 2000, en Amérique Latine et en Europe. Dans le même temps, au risque de divisions intestines, La Asociación (comme l'appellent aussi ses membres) entreprend une « pacification » interne pour se concevoir avant tout comme un mouvement de lutte œuvrant pour l'amélioration du sort des opprimés.

Partagée entre New York, Guayaquil et Barcelone, cette enquête interroge la manière dont un tel collectif se construit et se transforme. Par-delà l'imaginaire cinématographique, télévisuel ou musical attaché aux gangs, elle met en lumière son fonctionnement au quotidien : sa structuration, les rapports de pouvoir et les tensions qui le traversent, ses lois et rituels propres, ses différentes façons de s'ancrer dans l'espace ou de dire son histoire, ses ambitions spirituelles, sociales et politiques, son rapport à l'écrit ou à la violence.

En retraçant le parcours de ses membres, en revenant sur la relation qui se tisse entre l'anthropologue et les Ñetas, cette ethnographie vivante et sensible interroge ce qu'est un gang au-delà du crime ; elle montre les ressources qu'il peut offrir à une population bloquée dans les marges d'un capitalisme prédateur.

Jeudi 9 mars 2023

Marc Delepouve, professeur agrégé de mathématiques à l'Université de Lille, secrétaire général de l'association altermondialiste ATTAC de 2006 à 2009, puis responsable international d'un syndicat universitaire, s'est intéressé depuis le début des années 1990 à l'évaluation et à la scénarisation du changement climatique. Ses travaux l'ont conduit à réaliser une thèse de doctorat en Histoire des techniques au Centre National des Arts et Métiers. Il y propose une analyse sociohistorique et épistémologique des activités et rapports du GIEC (Groupe d'Experts Intergouvernemental sur l'évolution du Climat), et particulièrement une mise en perspective critique remarquable des RID (Résumés à l'Intention des Décideurs). C'est cette thèse, très récemment achevée, et intitulée *Le GIEC, une dialectique science et politique. De la quantophrénie et de l'imprévisible*, qu'il nous fait l'amitié de venir nous présenter.

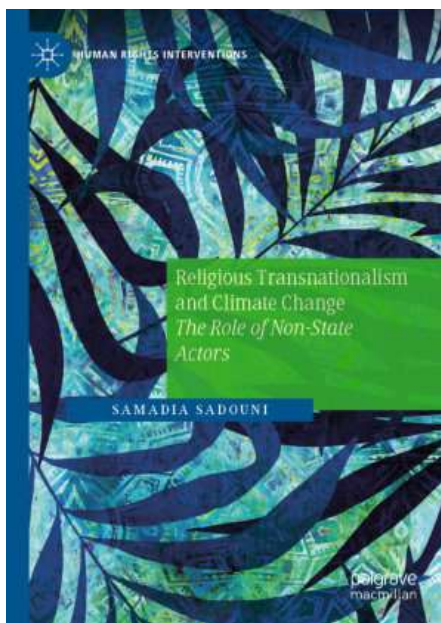


Extrait du Résumé

« Notre thèse explore la question de la prise en compte de l'imprévisible dans les rapports du GIEC, dans sa communication 'à l'intention des décideurs' et finalement dans l'élaboration des politiques climatiques. Nous y donnons à voir l'émergence et le développement d'une dynamique internationale science et politique relative au changement climatique, dans laquelle le GIEC est rapidement devenu l'acteur central. Nos travaux sont centrés sur le croisement de cette dynamique avec la tension entre la quantophrénie (tendance à ne prendre en considération que ce qui est quantifié) et l'imprévisible. En particulier, nous avons observé cette tension dans l'utilisation des résultats de la modélisation climatique portant sur le futur, et corrélativement dans l'utilisation des scénarios climatiques pour le XXI^e siècle, notamment lors de leur traduction en objectifs politiques. *In fine*, nous constatons la diffusion d'une sous-estimation du risque climatique sur la base de laquelle sont définis des objectifs politiques, en raison de l'absence de prise en compte de l'imprévisible ».

Jeudi 2 mars 2023

Samadia Sadouni est maîtresse de conférences HDR en science politique à Sciences Po Lyon, spécialiste de la sociologie politique du religieux et des relations internationales. Depuis plusieurs années, elle s'intéresse au rôle des acteurs non-étatiques religieux dans la sensibilisation et l'action climatiques au niveau mondial. Elle viendra nous présenter son dernier ouvrage paru en anglais sur ce thème, aux éditions Palgrave Macmillan en 2022.

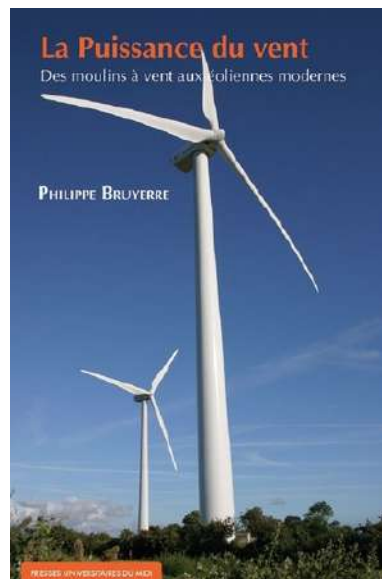


« Sur la scène internationale, on considère que le changement climatique est avant tout une affaire d'États, lesquels participent à l'élaboration d'accords universels pour la préservation du climat et s'engagent par la voie législative à faire appliquer les règles qui en découlent dans leurs pays respectifs. Les premiers jalons pour répondre au défi du réchauffement climatique remontent aux années 1990. Le premier rapport du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (Giec) a permis, à la suite de négociations, l'adoption du protocole de Kyoto en 1997. Cependant il convient de ne pas oublier l'impact de la société civile et des institutions religieuses qui sont loin d'être des acteurs périphériques dans l'action pour la préservation de l'équilibre climatique. Les acteurs religieux exercent une influence morale dans le cadre des négociations multilatérales sur l'environnement et le réchauffement climatique considérées comme des questions essentielles ou de première importance en termes de biens communs, de développement, de sécurité collective, de justice et de paix ».

Extrait de : Samadia Sadouni, « L'action interreligieuse pour le climat », *Histoire, monde et cultures religieuses*, 2016, n° 40, pp. 111-121.

Jeudi 16 mars 2023

Philippe Bruyerre, ingénieur des Arts et Métiers, puis entrepreneur dans le domaine des éoliennes, est l'auteur d'une thèse d'histoire des systèmes sociotechniques dans le domaine des énergies renouvelables sans équivalent dans la littérature francophone. Sa version publiée, parue en 2021, raconte quatre moments clés dans l'usage énergétique de la force des masses d'air en mouvement en Europe, de 1550 nos jours, et s'intitule *La puissance du vent. Des moulins à vent aux éoliennes modernes*. Un récent ouvrage, plus grand public, *Rétrofutur : une autre histoire des machines à vent*, reprend également une partie de ses résultats. Philippe Bruyerre viendra nous présenter l'un et l'autre.



L'éolienne est une machine de production présente depuis le Moyen Age en Occident et qui dès l'origine met en œuvre un principe physique et une architecture globale qu'elle conserve encore aujourd'hui. L'histoire proposée dans ce livre s'articule autour de quatre scènes techniques, chacune située à une époque et dans un lieu précis et présentant un type particulier d'éolienne : moulins à huile à Lille aux XVIIIe et XIXe siècles, moulin électrique au Danemark au tournant du XXe siècle, aérogénérateurs en France dans les années 1950 et éoliennes modernes en Allemagne du Nord à la fin du XXe siècle. Pour chacune de ces scènes, les dynamiques techniques et les dynamiques socio-économiques qui façonnent l'éolienne sont présentées à partir d'une analyse historique détaillée. Sur la base de ces histoires, deux indicateurs de long terme sont définis donnant un éclairage nouveau sur l'histoire de cette machine, articulant recherche technique d'efficacité et exigence sociale de régularité de production.