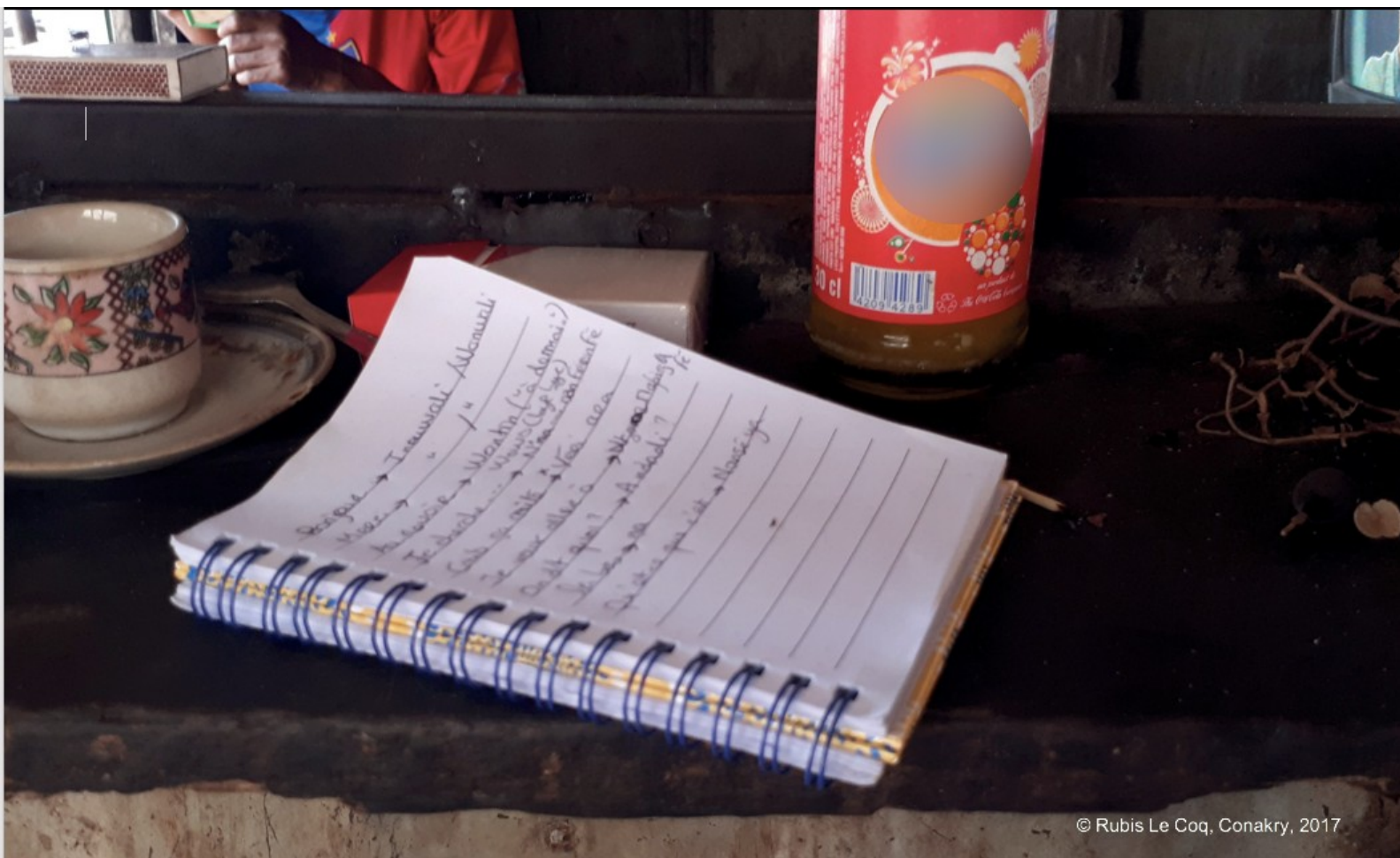


# « Corpus écrits, oraux, artistiques : les humanités numériques pour tou.te.s ? »



© Rubis Le Coq, Conakry, 2017

**Vendredi 12 janvier 2024**  
Campus Condorcet, Centre des colloques

Journée d'étude organisée par le GIS Asie, le GIS Études africaines en France, le GIS Moyen-Orient et mondes musulmans, et le consortium Huma-Num DISTAM

Coordination : Sami Benkherfallah, Yann Borjon-Privé, Vy Cao, Yesmine Karray, Rubis Le Coq, Anja Marine Rakotonirina, Erina Shimooka, Raphaëlle Yokota

## « Corpus écrits, oraux, artistiques : les humanités numériques pour tou.te.s ? »

**Journée des jeunes chercheurs en études aréales  
12 Janvier 2024  
Campus Condorcet (Aubervilliers)**

Journée d'étude organisée par les GIS Asie, GIS Études africaines en France, GIS Moyen-Orient et mondes musulmans, et le consortium Huma-Num DISTAM

Coordination : Sami Benkherfallah, Yann Borjon-Privé, Vy Cao, Yesmine Karray, Rubis Le Coq, Anja Marine Rakotonirina, Erina Shimooka, Raphaëlle Yokota

### **APPEL À COMMUNICATION**

Que faut-il entendre par « humanités numériques » (ou « sciences humaines numériques ») ? Si la notion reste aujourd'hui sujette aux évolutions et aux discussions, elle ne peut être réduite au simple usage d'outils numériques appliqués aux sciences humaines. Constituant un nouveau paradigme, ce que l'on pourrait qualifier de « révolution numérique » imprime de nouvelles directions à la recherche, en permettant de repenser la construction des objets d'étude, en offrant de nouveaux supports analytiques ou pédagogiques, et plus généralement, en élargissant les modes de production et de restitution de la connaissance.

Il convient cependant de se poser la question de la pertinence et de l'applicabilité de ces humanités numériques aux études aréales. Si ces nouvelles approches enrichissent l'interdisciplinarité, elles rencontrent également des difficultés spécifiques : disponibilité et accessibilité des données, problèmes relatifs à leur numérisation, inégalités dans la distribution des ressources technologiques dans une perspective globale... De plus, les humanités numériques invitent à repenser la notion même de comparatisme en études aréales, ainsi que le rapport entre Nords et Suds, par exemple dans la production ou la diffusion de la recherche entre ces espaces, ou selon les enjeux éthiques qui leur sont liés. Par ailleurs, le recours aux humanités numériques pour enrichir la connaissance accompagne et stimule la programmation informatique. Quelle que soit la discipline, elles favorisent l'apparition de nouveaux outils et potentiellement de nouvelles méthodes. À ce niveau, des questions éthiques interviennent, notamment autour d'outils liés à l'Intelligence artificielle que les chercheur.e.s mobilisent - ou s'interdisent - dans la collecte, le traitement et la conservation des données.

Organisée par les trois Bureaux des jeunes chercheur.e.s en études aréales (GIS Asie, GIS Études Africaines en France, GIS MOMM), cette journée d'étude vise à créer un espace de rencontre et de réflexion pour les jeunes chercheur.e.s qui travaillent déjà avec les outils numériques. C'est aussi un espace pour (s')initier ou (s')interroger sur ce sujet. Nous réserverons deux temps aux prises de parole sur la (re)-définition de l'expression « humanités numériques », et aux présentations de jeunes chercheur.e.s sur les usages qu'ils en ont. Un troisième temps d'ateliers de formation permettra des discussions plus libres avec les participant.e.s, les intervenant.e.s et entre les jeunes chercheur.e.s.

Parce que les humanités numériques n'ont pas vocation à créer des frontières géographiques et/ou disciplinaires, notre appel à communication porte sur des questions transversales sensibles aux études aréales, de tout continent et de toute discipline des sciences humaines et sociales. Nous avons pour objectif de sensibiliser tout.e jeune chercheur.e, même sans expérience en humanités numériques, à découvrir et à mieux appréhender de nouvelles potentialités pour renforcer ses travaux. C'est aussi dans ce sens que nous mettons l'accent sur la notion de « corpus » (écrit, oral ou encore artistique), très inclusive et transversale, quelles que soient les disciplines, ancrages géographiques ou encore niveaux de recherche. Dans un esprit de collaboration et d'échange, des propositions sur les humanités

numériques ne portant pas sur les études aréales mais s'inscrivant dans les axes ci-dessous seront aussi bienvenues.

Les propositions pourront s'articuler autour des axes suivants :

- Les difficultés posées par des corpus issus de contextes spécifiques : Comment corriger les erreurs de traduction et/ou de translittération des catalogues qui contiennent des données en langues non-européennes ou minoritaires ? Comment travailler dans l'application de normes ? Comment prendre en compte des archives orales ou appartenant à d'autres modes non-scripturaux ? Quels sont les usages possibles des archives, selon quels droits ? À titre d'exemple, comment penser les usages de données collectées durant la colonisation dans des projets de numérisation et de restitution en France ?
- Les enjeux éthiques, les différentes étapes de l'utilisation des outils numériques sur le terrain, de la collecte des données à leur analyse, ainsi que les conséquences pour les chercheur.e.s dans la diffusion et la conservation de ces données : Quelle place occupe la science ouverte et comment conduire sa recherche par rapport à celle-ci ? Comment penser la propriété intellectuelle dans ce cadre ? Quelles réflexions peut-on avoir autour de la question de l'accessibilité des données et de leur traitement pour les personnes auprès desquelles on les a collectées ? Comment recourir ou pourquoi éviter le recours aux outils de l'Intelligence artificielle dans la rédaction, la production, l'illustration des connaissances ?
- Cas d'études et travaux de jeunes chercheur.e.s : présentation de recherches concrètes, appuyées sur des outils précis, en rapport par exemple d'éventuels blocages (techniques et/ou méthodologiques) et/ou les solutions développées pour contourner tout obstacle rencontré.
- Les outils en humanités numériques et leurs applications dans les corpus de tout type : le référencement de données (Heurist, QGIS), le corpus numérique (Gallica), la textométrie (TXM), les formulaires d'enquête (Limesurvey), et leur programmation : Quelles compétences et logiques propres aux langages computationnels sont mobilisées dans la recherche en sciences humaines et sociales ? En quoi ou comment une maîtrise de la programmation participe à repenser nos recherches ?
- L'impact des humanités numériques sur la médiation avec le public et leur place dans la vulgarisation scientifique : Quelles opportunités d'accès offrent les humanités numériques (pour le « grand public » situé en dehors du champ académique, dans différentes zones géographiques, pour les personnes porteuses de handicap ou neuro-divergentes) ? Comment utiliser les humanités numériques pour rendre la recherche accessible à tout public ? Quelles sont les difficultés (rencontrées) ?

### Calendrier et modalités de candidature :

Chaque communication durera entre 15 et 20 minutes.

Les propositions attendues consisteront en un résumé d'environ 300 mots avec une courte bibliographie et 4 à 5 mots-clefs.

La date-limite est fixée au **13.10.2023**, avec un envoi (formats *.pdf*, *.docl.docx*) à l'adresse suivante : [jc.etudesareales@gmail.com](mailto:jc.etudesareales@gmail.com).

Après consultation, le Comité scientifique intégrant les Bureaux des jeunes chercheur.e.s en études aréales informera fin octobre les participant.e.s des communications retenues.

### Bibliographie indicative

Armand, C. et Henriot, C. (2023) Beyond Digital Humanities Thinking Computationally: A Position Paper. in C. Armand *Beyond Digital Humanities: How computational methods are reshaping scholarly research*, Aix en Provence, France (conférence). ([halshs-04194570v3](https://halshs-04194570v3))

Anquetil, S., Duteil-Mougel, C. and Lloveria, V. (2019) *Le sens des données : le statut du corpus et herméneutique à l'aune des humanités numériques*. Paris, France : L'Harmattan.

Benzitoun, C.D. et Rebuschi, M.D. (2021) *Les corpus en sciences humaines et sociales*. Nancy, France : PUN - Éditions universitaires de Lorraine.

Caron, P. et al. (2019) *L'enjeu des métadonnées dans les corpus textuels : un défi pour les sciences humaines*. Rennes, France : Presses universitaires de Rennes.

Cavalié, É. et al. (2017) *Expérimenter les humanités numériques : des outils individuels*

*aux projets collectifs*. Montréal, Canada : Presses de l'Université de Montréal.

Chevry, E. and Colloque ISKO France (2017) *Systèmes d'organisation des connaissances et humanités numériques : actes du 10e colloque ISKO France 2015, 6 et 7 novembre 2015, Collège doctoral européen, Strasbourg*. London, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord : ISTE éditions.

Desjardins, R., Larssonneur, C. and Lacour, P. (2021) *When translation goes digital : case studies and critical reflections*. Cham, Suisse : Palgrave Macmillan.

Fiormente, D., Chaudhuri, S. and Ricaurte, P. (2022) *Global debates in the digital humanities*. Minneapolis, États-Unis d'Amérique, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord, London : University of Minnesota Press.

Gefen, A. (2015) *Critique (Revue)*, ISSN 0011- 1600. *Des chiffres et des lettres, Critique (Revue)*. Paris, France : Éditions de Minuit, pp. 819–820.

Lit, L.W.C. van (2020) *Among digitized manuscripts : philology, codicology, paleography in a digital world*. Leiden, Pays- Bas.

Longhi, J. (ed.) (2017) *Questions de communication (Nancy)*, ISSN 1633-5961. *humanités numériques, corpus et sens, Questions de communication (Nancy)*. Nancy, France : PUN-Editions universitaires de Lorraine.

Mounier, P. (2018) *Les humanités numériques : une histoire critique*. Paris, France : Éditions de la Maison des sciences de l'homme.

Rastier, F. et al. (2007) *Corpus en Lettres et Sciences sociales : des documents numériques à l'interprétation*. Toulouse, France : CALS- CPST.

Schuwey, C. (2019) *Interfaces : l'apport des humanités numériques à la littérature*. Neuchâtel, Suisse : Éditions Livreo-Alphil.

Terras, M.M., Nyhan, J. and Vanhoutte, E. (eds) (2013) *Defining digital humanities : a reader*. Farnham, Surrey, England, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord : Ashgate.

Van Hooland, S. et al. (2016) *Introduction aux humanités numériques : méthodes et pratiques*. Louvain-la-Neuve, Belgique : De Boeck supérieur.

Vinck, D. (2020) *humanités numériques : la culture face aux nouvelles technologies*. Paris, France : Le Cavalier Bleu éditions.

Warwick, C., Terras, M.M. and Nyhan, J. (2012) *Digital humanities in practice*. London, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord : Facet Publishing in association with UCL Centre for Digital Humanities.