

Anne Verjus présente
« Gai, gai, mariez-vous »
Les comédies du mariage
d'amour arrangé (1800-1830)

Dans le cadre du Séminaire Genre et Politique



Résumé: Entre 1800 et 1830, les comédies du mariage arrangé proposent un nouveau modèle de mariage, à mi-chemin entre le mariage arrangé selon Rousseau et le mariage de pur amour selon Sand, un moyen terme qui ménage les volontés individuelles des parents comme des enfants, qu'on propose de nommer « mariage d'amour arrangé ». Nous poserons deux questions à ce corpus de comédies apparemment éloignées de toute critique politique : que disent-elles qui puisse servir pour comprendre la réalité historique du « companionate marriage » (ou « mariage amoureux ») supposé s'ériger en idéal depuis le milieu du XVIII^{ème} siècle ? En quoi préparent-elles la « question sociale » qui, à partir des années 1830, prendra le mariage comme l'une des cibles principales des luttes socialiste et féministe ?

Anne Verjus est politiste et directrice de Recherche au CNRS, Triangle. Elle est auteure du livre *Le roman conjugal. Chroniques de la vie familiale à l'époque de la Révolution et de l'Empire* (avec Denise Davidson) (2011) et de *Le Bon mari. Une histoire politique des hommes et des femmes à l'époque révolutionnaire* (2010).