

# Séminaire d'études italiennes

2019-2020

Romain Descendre (ENS de Lyon), Pierre Girard (Université Jean Moulin Lyon 3)

[romain.descendre@ens-lyon.fr](mailto:romain.descendre@ens-lyon.fr) [pierre.girard@univ-lyon3.fr](mailto:pierre.girard@univ-lyon3.fr)

Les séances ont lieu de 16h30 à 18h30

- 26 septembre** *Choisir l'effacement : écriture, corps et identité dans l'œuvre d'Elena Ferrante*  
Ilaria MORETTI (Université Jean Moulin Lyon 3) – Lyon 3 (Salle à préciser)
- 10 octobre** *Nouvelles approches du tarentisme : musique, hypnose et médecine au XIX<sup>e</sup> siècle*  
Céline FRIGAU-MANNING (Université Paris 8) – ENS de Lyon (Salle D2.115)
- 14 novembre** *Non solo dive. Les femmes pionnières du cinéma muet italien*  
Antonella CAPRA (Université Jean Jaurès Toulouse) – Lyon 3 (Salle à préciser)
- 12 décembre** *Risorgimento et émancipation des femmes*  
Laura FOURNIER-FINOCCHIARO (Université Paris 8) – ENS de Lyon (Salle D4.260)
- 23 janvier** *À la « Cour » d'Isabella Andreini, actrice Gelosa et académicienne Intenta : les « nobil donne » dédicataires des Rime d'Isabella Andreini (Milano, Bordonni, 1601)*  
Cécile BERGER (Université Jean Jaurès Toulouse) – Lyon 3 (Salle à préciser)
- 12 mars** *Pragmatisme et opportunisme en diplomatie: les agents de Côme I<sup>er</sup> en France (1537-1554)*  
Pierre NEVEJANS (ENS Lyon) – ENS de Lyon (salle D4.260)
- 2 avril** *« Abbasso la critica ! » : critique littéraire et fascisme*  
Stéphanie LANFRANCHI (ENS Lyon) – Lyon 3 (Salle à préciser)
- 16 avril** *La novella modernista in Italia: Pirandello, Palazzeschi e il « genere traumatico »*  
Roberta COLOMBI (Roma Tre) – ENS de Lyon (Salle D4.260)

