

Première partie  
3-4 octobre 2013  
à Saint-Étienne

11h30 Sarah Al-Matary (Lyon 2-Collège de France)  
Le coût libre entrave-t-il la lutte sociale ? Débat autour du  
communisme sexuel dans l'hebdomadaire *L'anarchie* (1905-1914)

### Le mariage au masculin

13h30 Nigel Harkness (Queen's University, Belfast)  
Bon citoyen et bon époux :  
masculinité et mariage au XIX<sup>e</sup> siècle

14h00 Owen Heathcote (University of Bradford)  
Le mariage, la masculinité et la Restauration chez Balzac : l'exemple  
des frères Vandenesse

14h30 Stéphane Gougelmann (Université de Saint-Étienne)  
« Plaignez-vous, ô maris ! ô garçons, réjouissez-vous ! » :  
la critique du mariage est-elle misogyne ?

### Marginalités conjugales

16h00 Christine Planté (Lyon 2)  
Les mariages sans enfants dans la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle

16h30 Marie Scarpa (Université de Lorraine)  
Filles et vieilles filles : destins romanesques de celles  
qu'on n'a pas « données »

17h00 Jennifer Popiel (Saint Louis University)  
La carrière de la célibataire

18h00 fin du colloque

### Présentation du colloque

À la croisée de l'histoire, du droit, de l'anthropologie, de la littérature et des arts, le mariage est l'une des configurations sociales majeures de la France du XIX<sup>e</sup> siècle. L'essor des études culturelles, ainsi que la réflexion actuelle sur les normes du mariage invitent à envisager cet objet avec un regard critique nouveau. Du mariage grand-bourgeois à la noce paysanne, comment les représentations littéraires contribuent-elles à se faire l'écho de pratiques sociales, tout en les façonnant en retour ? Comment le mariage fonde-t-il un imaginaire collectif ? Quelles en sont les modalités d'imprégnation sociale, telles du moins que les décrit la littérature ? Comment s'énonce ou se dénonce, à travers le récit des conjugalités légitimes, une certaine idéologie de la famille et de la répartition « genrée » des rôles au sein du couple ? Au-delà des genres littéraires dans lesquels il s'inscrit, en quoi le mariage convoque-t-il une écriture particulière ? Telles sont quelques-unes des interrogations auxquelles le colloque tentera de répondre.

## Écrire le mariage des lendemains de la Révolution à la Belle Époque : discours, idéologies, représentations

### Colloque international

3 et 4 octobre 2013

Première partie  
à Saint-Étienne

Université Jean Monnet, site Tréfilerie  
salle du conseil, bâtiment G  
35 rue du 11 novembre  
42023 Saint-Étienne

30 et 31 janvier 2014

Seconde partie  
à Lyon

à l'ISH, 14 avenue Berthelot  
69007 Lyon  
Salle Bizet (rez-de-chaussée)  
et à l'ENS de Lyon  
15 parvis René-Descartes  
69007 Lyon

### Organisation

Stéphane Gougelmann (LIRE/Université de Saint-Étienne) :  
stephane.gougelmann@univ-st-etienne.fr

François Kerlouégan (LIRE/Université Lyon 2) :  
francois.kerlouegan@univ-lyon2.fr

Anne Verjus (TRIANGLE/CNRS) :  
anne.verjus@ens-lyon.fr

### Administration et logistique

Anne-Cécile Coulet : anne.cecile.coulet@univ-st-etienne.fr  
Nedjima Kacidem : nedjima.kacidem@ish-lyon.cnrs.fr

### Comité Scientifique

Jean-Louis Cabanès  
Béatrice Didier  
Jean-Marie Roulin  
Anne-Marie Sohn



Pascal Dagnan-Bouveret, Une noce chez le photographe (1879), Musée des beaux-arts de Lyon

# Écrire le mariage des lendemains de la Révolution à la Belle Époque : discours, idéologies, représentations



## Première partie à Saint-Étienne 3 et 4 octobre 2013

### Jeudi 3 octobre

- 9h00 **accueil des participants**  
9h30 mot de bienvenue d'Yves Clavaron, Doyen de la faculté Arts, Lettres et Langues de l'Université de Saint-Étienne (sous réserve), et de Jean-Marie Roulin, responsable du LIRE à Saint-Étienne  
9h45 introduction par les organisateurs : Anne Verjus, Stéphane Gougelmann et François Kerlouégan

### Comment l'idée du mariage vient aux filles

- 10h30 Caroline Muller (ENS Lyon)  
À quoi rêvent les jeunes filles ? Le mariage et l'amour dans les journaux personnels de jeunes femmes du second XIX<sup>e</sup> siècle  
11h00 François Kerlouégan (Lyon 2)  
Codes et manuels conjugaux  
11h30 **débats**  
12h00 **déjeuner**

### L'avant-mariage : négociations et arrangements

- 13h30 Anne Verjus (TRIANGLE-CNRS)  
« Combien les demoiselles sont difficiles à marier ! » Le choix du conjoint dans les mariages arrangés au temps du Code civil  
14h00 Violaine Heyraud (Paris 3)  
La préparation du mariage dans le théâtre de Labiche et de Feydeau  
14h30 **débats**

### Mariage et condition féminine

- 15h00 Claudine Giacchetti (University of Houston)  
Le récit matrimonial dans les mémoires féminines de l'aristocratie française  
15h30 Paul Kompanietz (Université de Saint-Étienne)  
Écriture et mise en débat du divorce dans le roman du tournant des Lumières  
16h00 **débats et pause**

### Penser le mariage, penser le genre

- 17h00 Véronique Bui (Université du Havre)  
De *Physiologie du mariage* à *L'Interdiction* : la redéfinition des genres au sein du couple matrimonial chez Balzac  
17h30 Marion Mas (Paris Est Créteil)  
« Madame porte les culottes ». Figure(s) de l'épouse bourgeoise au tournant du siècle : de la maîtresse femme à la femme au foyer  
18h00 **débats**  
20h30 **dîner du colloque**

## Vendredi 4 octobre

### Le mariage en régime bourgeois

- 9h00 Maurizio Melai (Paris 4)  
Les réécritures au XIX<sup>e</sup> siècle d'*Inès de Castro* : du mariage aristocratique au mariage bourgeois  
9h30 Scott Sprenger (Brigham Young University)  
Le mariage sacré et la « loi athée » chez Balzac  
10h00 Émilie Pezard (Paris 4)  
Éloge, profanation et subversion d'un idéal bourgeois : rôles et valeurs du mariage dans le roman noir et frénétique  
10h30 **débats et pause**

### L'idéal écorné

- 11h30 Karine Bénac-Giroux (Université Antilles-Guyane)  
La comédie, de la fin du XVIII<sup>e</sup> au début du XIX<sup>e</sup> siècle : un lieu d'exploration des atouts et des contraintes du mariage  
12h00 Philippe Berthier (Paris 3)  
Du mariage stendhalien  
12h30 **débats**  
13h00 **déjeuner**

### Les caricatures du mariage

- 14h15 Catherine Nesci (University of California, Santa Barbara)  
Article 213. Daumier, Grandville et le mariage  
14h45 Patricia Mainardi (City University of New York)  
Le mariage dans la caricature  
15h15 **débats et pause**

### Mésalliances

- 16h00 Sophie Ménard (Université de Lorraine)  
Les (més) alliances rituelles du récit naturaliste  
16h30 Éléonore Reverzy (Université de Strasbourg)  
La mésalliance dans le roman  
17h00 **débats**



## Seconde partie à Lyon 30 et 31 janvier 2014

### Jeudi 30 janvier

- 9h00 **accueil des participants**  
9h15 introduction par Anne Verjus, Stéphane Gougelmann et François Kerlouégan

### Normes et institutions

- 10h00 Gabrielle Melison (Université de Lorraine)  
En mariage trompe qui peut : les maux/mots du mariage dans le roman du XIX<sup>e</sup> siècle  
10h30 Sarga Moussa (LIRE-CNRS)  
Le mariage musulman vu par une voyageuse chrétienne, la comtesse de Gasparin

### Splendeurs et misères de la vie conjugale (1)

- 11h45 Fabienne Bercegol (Toulouse 2)  
*Valérie* de Mme de Krüdener, un étrange roman du bonheur conjugal  
12h15 Brigitte Diaz (Université de Caen)  
À rebours et à vau-l'eau : le roman de la femme mariée au XIX<sup>e</sup> siècle

### Splendeurs et misères de la vie conjugale (2)

- 14h30 Claudie Bernard (New York University)  
Mariage et malheur dans *Le Malheur d'Henriette Gérard* de Duranty  
15h00 Pascale Auraix-Jonchière (Université de Clermont-Ferrand)  
Le mariage dans le conte : du conte de fées au « conte de faits »

### Infidélités et divorce

- 16h30 Valentina Ponzetto (Université de Genève)  
Gants verts, bourses rouges, miroirs magiques : théâtralisation des (in)fidélités conjugales dans les *Comédies et proverbes* de Musset  
17h00 Nicholas White (Université de Cambridge)  
La loi Naquet de 1884 et le roman du divorce

### Conférence

- 18h15 Alban Ramaut (Université de Saint-Étienne)  
Mariage à l'italienne.  
Le mariage dans l'opéra italien sous la monarchie de Juillet

### Vendredi 31 janvier

#### Réinventer le mariage (1)

- 8h45 Philippe Régnier (LIRE-CNRS)  
Le mariage chez les saint-simoniens  
9h15 Claudine Grossir (Paris 4)  
Le mariage et la question sociale chez George Sand  
9h45 Paule Petitier (Paris 7)  
Michelet et le mariage

#### Réinventer le mariage (2)

- 11h00 Claire Barel-Moisan (LIRE-CNRS)  
Romans d'anticipation, utopies, dystopies : refonder le mariage