

# « Gênes 2001-2021 »

## Histoires, mémoires et futurs d'un événement politique

Colloque international  
9-11 septembre 2021, ENS de Lyon

Voilà que vingt ans sont passés depuis le G8 de Gênes, sa zone rouge, ses cortèges colorés et ses militants meurtris. Vingt ans que Carlo Giuliani a été tué à bout portant, le 20 juillet 2001, durant les manifestations d'un contre-sommet emblématique. Depuis la piazza Alimonda où il est mort, est parti cet été un cortège zapatiste qui a traversé la ville en clamant « Genova 2021: voi la malattia, noi la cura ». Que nous reste-t-il de Gênes aujourd'hui ? Quelles mémoires ? Quelles images ? Quels récits ? Comment qualifier cet événement politique, entre crise d'une époque et continuités d'une plus vaste histoire des mobilisations ?

Ce colloque, largement tourné vers la question de l'image et du témoignage, se veut l'occasion de réunir acteurs et témoins, chercheurs, militants, photographes, écrivains..., afin de documenter ces trois journées qui marquèrent un tournant tant du point de vue des modes d'action politique que de celui du maintien de l'ordre.

Le colloque est ouvert au public sous réserve de disposer du Pass sanitaire et dans la limite des places disponibles. La matinée au Périscope est sur réservation (voir infos pratiques). Les interventions se feront en français, anglais et italien.

*Jeudi 9 septembre 2021*  
*ENS de Lyon, salle D8001 (bât. Buisson)*

### **Accueil des participant·es et du public — 9h30-10h**

### **Ouverture : l'événement Gênes — 10h-12h30**

Donatella della Porta : « 20 years After : Memory and Legacy of the Genoa Social Forum »

Julien Allavena : « De Gênes à Gênes (1960-2001) : la rationalisation de la violence politique au sein des mouvements autonomes ».

Vincent Bonnacase et Leyla Dakhli : « Lost in Genoa : quand le tournant s'éprouve dans le temps court »

### **1 | Passés, présents et futurs de Gênes — 14h30-18h00**

Elisa Santalena : « De l'enlèvement du général James Lee Dozier aux événements de Bolzaneto : de la torture comme mode de contrôle social »

Ilaria Bracaglia : « Scarti della storia. Riflessioni sull'agency e il G8 di Genova » / « *Rebuts de l'histoire. Réflexions sur l'agency et le G8 de Gênes* »

Collectif Archivio mov. Sociali 14 dicembre : « "Questo treno c'entra con la globalizzazione" : Traiettorie militanti » / « *"Ce train a quelque chose à voir avec la mondialisation" : trajectoires militantes* »

*pause*

Adila Bennedjaï-Zou : « Moments de Gênes » (création sonore et vidéo)

### **Soir, 20h : Projection | cinéma Comœdia | (13, avenue Berthelot – Lyon 7)**

Daniele Vicari, *Diaz, Don't clean up this blood* (2012), séance présentée et animée par Maxime Boidy, Marie Fabre et Alice Leroy

Vendredi 10 septembre 2021  
ENS de Lyon

*Matinée : salle Kantor*

## **2 | Les visibilitées politiques de Gênes — 9h-10h30**

Roberto Ferrucci : « *Cosa Cambia/Ça change quoi* » (lecture)

Table ronde avec Maxime Boidy, Luciano Del Castillo et Jacopo Galimberti : « L'imagerie politique de Gênes 2001 »

## **3 | Les arts de Gênes / 11h-13h**

Irene Cacopardi : « La "battaglia di Genova" : mytopoïèse, récits de révolte et book bloc »

Serge Quadrupani : « Les Wu Ming sur le théâtre des révolutions »

Olivier Neveux : « "L'action se déroule dans un théâtre" : représentations scéniques d'un crime d'État »

*Après-midi : D8001, bâtiment Buisson*

## **4 | Récits, témoignages et écritures mémorielles — 14h30-18h**

Alessandro Portelli : « Evento accaduto, evento ricordato : Genova, un'iniziazione » / « *Événement vécu, événement mémoré : Gênes, une initiation* »

Gabriele Proglia : « Forme dell'intersoggettività nelle memorie orali del G8 di Genova » / « *Formes de l'intersubjectivité dans les mémoires orales du G8 de Gênes* »

François Dumasy et Adila Bennedjaï-Zou : « De la violence subie à la parole fragmentée : Collectif Aarrg ! »

*pause*

Simone Macchioni : « I cerchi della memoria incontrano NarrAzioni » / « *Les cercles de la mémoire rencontrent NarrAzioni* »

Anna Sansa : « Recherche de la vérité et élaboration du deuil : un parcours entre le droit et la littérature »

Samedi 11 septembre 2021  
Le Périscope (13, rue Delandine, Lyon 2)

**4 | « Gênes 2001-2021 » : une mémoire contrariée à travers le cinéma — 9h30-13h30 | sur réservation : <https://www.periscope-lyon.com/agenda-cafes-culturels/>**

Une matinée autour des images cinématographiques de Gênes 2001.

*Premier temps* : Projection du film *Carlo Giuliani, Ragazzo* de Francesca Comencini (2002), introduite par Alice Leroy et Dork Zabunyan, suivie d'une discussion avec Dario Marchiori et Salvatore Palidda

*Deuxième temps* : « Gênes 2001, une iconographie politique des luttes ». Projection d'un choix de films et d'extraits.

Colloque soutenu par l'ENS de Lyon et l'Université Gustave Eiffel, le laboratoire Triangle et le LISAA, en partenariat avec l'Institut culturel italien, PÉRISCOPE, le cinéma Comoedia et l'Unipop.

**Comité d'organisation :** Jean-Christophe Angaut (Triangle – ENS Lyon), Maxime Boidy (LISAA – Université Gustave Eiffel), Marie Fabre (Triangle – ENS Lyon), Claude Gautier (Triangle – ENS Lyon), Boris Gobille (Triangle – ENS Lyon), Alice Leroy (LISAA – Université Gustave Eiffel).

**Comité scientifique :** Éric Agrikoliansky (Université Paris Dauphine), Marcos Ancelovici (UQAM), Donatella Della Porta (Scuola Normale Superiore de Pise), Pascale Dufour (Université de Montréal), Francis Dupuis-Déri (UQAM), Isabelle Felici (Université Paul Valéry), Roberto Ferrucci, Olivier Fillieule (Université de Lausanne), Laurent Jeanpierre (Université Paris 1), Fabien Jobard (CNRS), Dario Marchiori (Université Lumière Lyon II), Christophe Mileschi (Université Paris-Nanterre), Nicholas Mirzoeff (New York University), François Piron (Palais de Tokyo), Isabelle Sommier (Université Paris 1), Amory Starr, Dork Zabunyan (Université Paris 8), Jean-Claude Zancarini (ENS Lyon).

**Crédits photos :** Luciano del Castillo et Ilaria Bracaglia (avec la gentille autorisation de la revue Zapruder).

#### **Infos pratiques :**

ENS de Lyon  
15, parvis René-Descartes  
Métro Debourg  
<http://www.ens-lyon.fr/campus/en-pratique/se-rendre-lens-de-lyon>

Le PÉRISCOPE  
13, rue Delandine  
Pour réserver : <https://www.periscope-lyon.com/agenda-cafes-culturels/>

Cinéma Comoedia  
13, avenue Berthelot  
<https://www.cinema-comoedia.com/film/diaz-un-crime-d-tat-2013/>

**Contact :** [conference.genova2021@gmail.com](mailto:conference.genova2021@gmail.com)