

Plaider sa cause
Université d'été 2022
Le Chambon-sur-Lignon
24-28 juin 2022
Association Collège International des Humanités Modernes

Organisation :

Elisa Andretta, chercheure CNRS/LARHRA
Teresa Bertilotti, chercheure indépendante, Rome
Monica Martinat, professeure des Universités en Histoire moderne, Lyon 2/ LARHRA

Depuis toujours, des hommes et des femmes décident de « plaider leur cause » devant des autorités politiques, communautaires, judiciaires, intellectuelles. Ils le font suivant des règles implicites, adoptant des formes plus ou moins conventionnelles, choisissant les arguments qui leur paraissent les mieux adaptés à obtenir gain de cause.

L'université d'été interdisciplinaire en SHS qui se tiendra au Chambon-sur-Lignon en juin 2022 se propose de réfléchir collectivement aux différents documents par lesquels des individus s'expriment vis-à-vis des institutions en « plaidant leur cause ».

Une partie de la réflexion concernera les formes : lettres ou suppliques adressées à l'autorité, discours, préfaces de livres, appels... : selon le répertoire accepté ou acceptable, les individus choisissent une ou plusieurs formes et formulations qu'ils estiment aptes à se faire écouter. Il s'agit de travailler sur ces différentes formes et modalités de communication à partir des matériaux et des sources proposés par les participants.

L'étude des formes ne sera pas dissociée de l'analyse des contenus : quels sont les arguments choisis pour s'adresser à l'autorité ? qu'est-ce qu'ils nous disent de la manière dont les individus se représentent l'autorité et construisent leur propre place au sein de la structure sociale ?

Entre originalité et convention, nous pourrions aussi travailler à saisir les espaces et les limites de créativité des individus dans leurs choix et la manière conséquente de transformer les règles de ce rapport délicat avec les pouvoirs.

Les médiateurs de la cause - avocats, notaires, éditeurs, écrivains publics... - seront aussi interrogés dans leur capacité à modeler et façonner les requêtes et leurs propres arguments.

Un dernier aspect qui sera traité est de nature plus réflexive. Il s'agira d'analyser la manière dont les chercheurs et les chercheuses s'emparent de ces documents divers et les travaillent, les exposent, les examinent. Nous souhaitons collaborer avec des artistes et, à partir d'un usage commun d'une ou plusieurs sources choisies, travailler aux formes de restitution possibles de nos enquêtes : publication et mise en scène, en réfléchissant également sur les apports cognitifs de la science et de l'art.

Nous allons travailler à partir de quelques ensembles de sources proposés par les participants. Ces sources seront discutées en sous-groupes. Ensuite, les résultats des analyses seront présentés en séance plénière. Des conférences et des présentations de recherches en cours accompagneront ce travail plus intensif et collectif sur les sources.

Cette université d'été est ouverte aux doctorant.e.s et étudiant.e.s à partir du M1 travaillant dans le domaine des sciences humaines et sociales, arts et lettres, aux chercheur.e.s confirmé.e.s. Ses travaux seront ouverts aux auditeurs et aux auditrices libres désirant y participer.

Les candidatures doivent être envoyées avant le 30 avril 2022 à l'adresse suivante : monica.martinat@univ-lyon2.fr.

Elles doivent comporter :

- une lettre de motivation
- un *curriculum vitae* (max. 3 pages)
- une présentation des recherches en cours
- une source ou un ensemble de sources (textuelles, iconographiques, matérielles, orales...) susceptibles d'être travaillées collectivement

NB : tous ces documents peuvent être rédigés en français, italien ou anglais.

Les candidats retenus sont tenus d'assister à l'ensemble des cours et ateliers.

Coûts de l'atelier :

300€/personne (hébergement en chambre partagée + tous les repas ; il ne comprend pas les frais de voyage)