

Relire Rorty

« Il y a une part de vrai dans l'idée courante que le pragmatisme et la démocratie vont de pair. C'est qu'il est plus facile d'être autoritaire, et donc plus facile de déprécier la démocratie, si l'on croit qu'il existe un pouvoir non-humain dont le Chef, le Parti, le Pape, le Philosophe-Roi platonicien ou le Scientifique-Roi positiviste, pourrait se rapprocher... Si elle entrait dans le sens commun (peut-être autour du prochain millénaire), la vision philosophique que j'en suis venu à adopter permettrait de réduire la capacité des gens à croire en une telle autorité » (Rorty, 2001).

Ce séminaire de lecture sera consacré à l'ouvrage de Richard Rorty, *Contingency, irony, and solidarity*, dont on vient de fêter les 30 ans. La première séance consistera en une introduction générale à la pensée de Rorty, les trois séances suivantes en une lecture et discussion des trois premiers chapitres du livre.

Organisation : Stéphane Madelrieux (Lyon 3) et Claude Gautier (ENS de Lyon)



Séance I, 28 janvier 2020

10h-17h, salle en attente

Stéphane Madelrieux (U. Lyon 3) :

situation de Rorty dans le pragmatisme

Olivier Tinland (U. Montpellier 3) :

situation de *Contingency, irony, and solidarity* dans l'œuvre de Rorty

Séance II, 25 février 2020

14h-17h, salle de la Rotonde (Lyon 3, 18 rue Chevreul, 68007)

Pierre Steiner (UTC de Compiègne) :

La contingence du langage (ch. 1)

Séance III, date en attente

14h-17h, salle en attente

Pierre-Jean Renaudie (U. Lyon 3) :

La contingence du moi (ch. 2)

Séance IV, date en attente

14h-17h, salle en attente

Claude Gautier (ENS de Lyon) :

La contingence de la communauté libérale (ch. 3)

Cette manifestation est soutenue par Pragmata, Association d'Etudes Pragmatistes (<https://pragmataaep.wordpress.com>)

Contact :

Romain Carnevali,

Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhIL)

18 rue Chevreul, 69007 Lyon

04 78 78 73 94

romain.carnevali@univ-lyon3.fr

image : orchidée sauvage d'Amérique (cf. texte biographique de Rorty « Trotsky et les orchidées sauvages » + sa passion ornithologique)

